



Figura 1. Antonio Vivarini, *Sant'Orsola e le vergini martiri compagne*, Brescia, Seminario Vescovile.



Figura 2. Alessandro Bonvicino detto il Moretto, *Sant'Orsola e le vergini martiri compagne con santa Caterina d'Alessandria*, Milano, Musei civici del Castello Sforzesco.



Figura 3. Pittore Lombardo, *Sant'Orsola e le vergini martiri compagne*, Bergamo, Basilica di Sant'Alessandro in Colonna.



Figura 4. Alessandro Bonvicino, *Sant'Orsola e le vergini martiri*, Brescia, Chiesa di San Clemente.



Figura 5. Alessandro Zanchi, *Martirio di sant'Orsola e delle vergini martiri compagne*, 1582, Bergamo, Chiesa di S. Agata nel Carmine.



Figura 6. Maffeo da Verona, *Martirio di sant'Orsola e delle vergini martiri compagne*, 1610-1618, Serina, Chiesa di S. Maria Annunciata, cappella di Sant'Orsola.

Nella cornice: Ambito bergamasco, *Gli ambasciatori del re Comone si presentano davanti al re Mauro di Bretagna*; *Sant'Orsola parla alle vergini martiri compagne*; *Sant'Orsola e le vergini martiri compagne sulla nave*; *Sant'Orsola e le vergini martiri compagne ricevono la benedizione del papa*, 1646-1648, Serina, Chiesa di S. Maria Annunciata, cappella di Sant'Orsola



Figura 7. Frank Pauwels (detto Paolo Fiammingo), *Sbarco di sant'Orsola e delle vergini martiri compagne a Colonia*, 1594, Dossena, Chiesa di S. Giovanni.

Figura 8. Bottega di Jacopino de' Scipioni, *Sant'Orsola con le vergini martiri tra i santi Pietro Martire e Bernardino da Siena*, affresco, secondo decennio sec. XV, Bergamo, Monastero S. Benedetto.



Figura 9. Anonimo Veneto, *Sant'Orsola con le vergini martiri compagne in visita a papa Ciriaco*, inizio sec. XVII, Bergamo, Chiesa di S. Grata, cappella di Sant'Orsola.



Figura 10. Ambito bergamasco, *Sant'Orsola e le dimesse angeline*, sec. XVII, Premolo, Chiesa di S. Andrea, deposito



Figura 11. Pietro Ricchi, *Matrimonio mistico di santa Caterina d'Alessandria e sant'Orsola*, 1641-1650, Barzizza, Chiesa dei S. Lorenzo e Nicola di Bari.



Figura 12. Francesco Zucco, *San Girolamo Miani predica alle prostitute e sant'Angela Merici riceve le convertite*, 1640-1660, Somasca, Basilica dei SS. Bartolomeo e Girolamo Emiliani.



Figura 13. Ambito lombardo, *Sant'Angela Merici in contemplazione del Crocifisso*, metà sec. XVIII, Clusone, Chiesa delle Dimesse.



Figura 14. Ambito lombardo, *Sant'Orsola e dimessa orsolina*, terzo quarto sec. XVII, Clusone, Chiesa delle Dimesse



Figura 15. Ambito lombardo, *Sant'Agnese e sant'Angela Merici*, terzo quarto sec. XVII, Clusone, Chiesa delle Dimesse.





Figura 16. Pietro Ricchi, *Madonna con Gesù Bambino, Arcangelo Raffaele con Tobia, sant'Orsola e dimesse orsoline*, 1650 c.ca. Clusone, Basilica di S. Maria Assunta.



Figura 17. Ambito bergamasco, *Madonna con Bambino, sant'Orsola e compagne venerare da sant'Angela Merici e dalle dimesse orsoline*, 1678. Vertova, chiesa di S. Maria Assunta, cappella di sant'Orsola.



Figura 18. Ambito lombardo, *Sant'Orsola e vergini martiri compagne venerate da sant'Angela Merici e dalle dimesse orsoline*, sec. XVIII, Cazzano Sant'Andrea, chiesa di sant'Andrea, cappella delle SS. Orsola e Angela.



Figura 19. Francesco Bergametti (1815-1883), *Visione di sant'Angela Merici*, Bergamo, Collezione privata



Figura 20. Luigi Campini, *Sant'Angela Merici e la visione della Scala Celeste*, Brescia, chiesa di S. Francesco



Figura 21. Pietro Rizzieri Calcinardi, *Sant'Angela Merici e la visione della Scala Celeste*, Desenzano, Duomo.



Figura 22. Luigi Morgari, *Visione di sant'Angela Merici*, 1911, Roncobello, Chiesa dei SS. Pietro e Paolo.



Figura 23. Ambito bergamasco, *Visione di sant'Angela Merici*, prima metà sec. XX, Clusone, Casa parrocchiale.



Figura 24. Gian Battista Paganessi, *Visione di sant'Angela Merici*, 1900-1924, Leffe, Chiesa di S. Michele.



Figura 25. Ambito bergamasco, *Visione di Sant'Angela*, 1890-1910, Gazzaniga, Chiesa di S. Giuseppe, navata.



Figura 26. Attilio Nani, calice, argento sbalzato e cesellato, pietre dure, smalti con le *sante Agnese, Orsola, Caterina e Angela Merici*, 1960, Bergamo, cappella delle Figlie di S. Angela Merici



Figura 27. Manifattura bergamasca, *S. Orsola* e *S. Angela Merici* su stola funebre, raso di seta policroma ricamato a filo d'oro e filo di seta, seta dipinta, fine sec. XIX, Gandino, sagrestia della chiesa di S. Mauro Abate.